

Karl Philipp Moritz

Sämtliche Werke

Kritische und kommentierte Ausgabe

Herausgegeben von  
Anneliese Klingenberg, Albert Meier,  
Conrad Wiedemann  
und Christof Wingerts Zahn

Band 4/1



MAX NIEMEYER VERLAG TÜBINGEN  
2005

Karl Philipp Moritz

Schriften zur Mythologie  
und Altertumskunde

Teil 1:  
Anthusa oder Roms Alterthümer

Herausgegeben  
von  
Yvonne Pauly



MAX NIEMEYER VERLAG TÜBINGEN  
2005

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 3-484-15700-3 (Gesamtwerk)  
ISBN 3-484-15741-0 (Band 4/1)

© Max Niemeyer Verlag, Tübingen 2005  
Ein Unternehmen der K. G. Saur Verlag GmbH, München  
<http://www.niemeyer.de>

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung  
außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages  
unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikro-  
verfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany.

Satz: pagina GmbH, Tübingen  
Druck: AZ Druck- und Datentechnik GmbH, Kempten  
Buchbinder: Norbert Klotz, Jettingen-Scheppach

## Inhalt

### Texte

Ueber die Würde des Studiums der Alterthümer . . . . .	3
ANΘΟΥΣΙΑ oder Roms Alterthümer. Ein Buch für die Menschheit. Die heiligen Gebräuche der Römer . . . . .	7

### Kommentar

Benutzungshinweise . . . . .	279
1. Zu diesem Band . . . . .	279
2. Allgemeine Abkürzungen . . . . .	283
3. Abgekürzt zitierte Werke von Moritz . . . . .	285
4. Literaturverzeichnis . . . . .	289
5. Textdarbietung . . . . .	329
Ueber die Würde des Studiums der Alterthümer Überlieferung . . . . .	331
Kommentar . . . . .	331
ANΘΟΥΣΙΑ oder Roms Alterthümer. Ein Buch für die Menschheit. Die heiligen Gebräuche der Römer Überlieferung . . . . .	333
1. Allgemeines . . . . .	333
2. Textgrundlage . . . . .	337
3. Varianten . . . . .	337

Überblickskommentar .....	339
1. Zur Entstehungsgeschichte .....	339
2. Moritz' altertumskundliche Vorkenntnisse .....	342
3. Zur Forschungsgeschichte der <i>antiquitates</i> .....	347
4. Moritz' ursprüngliches Konzept eines <i>corpus antiquitatum</i> .....	358
5. Quellendokumentation: Die <i>Anthusa</i> und ihre Vorlagen .....	363
5.1. Die Quellen im einzelnen .....	364
Georg Christian Maternus von Cilano: Ausführliche Abhandlung der römischen Alterthümer .....	364
Ioannes Rosinus: <i>Romanarum antiquitatum libri X</i> .....	371
Petrus Taffinus: <i>De veterum Romanorum anno seculari</i> .....	378
Onuphrius Panvinius: <i>De ludis circensibus libri II</i> .....	379
Die »Lippertsche Daktyliothek« .....	381
Römische Autoren .....	383
Johann Jacob Volkmann: Historisch-kritische Nachrichten von Italien .....	391
5.2. Die Pluralität der Quellen: Zur literarischen »Technik« der <i>Anthusa</i> .....	393
6. Moritz' Deutung der römischen Religion .....	398
7. Zur Rezeptionsgeschichte .....	410
 Dokumente .....	 419
1. Dokumente zur Entstehungsgeschichte .....	419
2. Dokumente zur Rezeptionsgeschichte .....	430
Zeitgenössische Rezensionen .....	430
Zeugnisse zur Wirkungsgeschichte .....	439
 Stellenerläuterungen .....	 445
 Abbildungen .....	 705
A: Abbildungen aus <i>ANΘΟΥΣΑ</i> oder <i>Roms Alterthümer</i> .....	707
B: Abbildungen aus der »Lippertschen Daktyliothek« .....	719
C: Abbildungen aus Onuphrius Panvinius: <i>De ludis circensibus libri II</i> .....	725
 Register .....	 747